



ELEGANTE VILLA MET INTERNATIONALE UITSTRALING

Een villa zoals je ze zelden ziet. Met een groot gevoel voor stijl, dierbare meubelstukken en de beste materialen smeedden opdrachtgevers Yolande en Stan samen met hun interieurarchitect een elegante villa met internationale uitstraling.

TEKST: YOLANDE SCHUUR - FOTOGRAFIE: DENISE KEUS

“EEN EIGEN MIX VAN OUDE
EN NIEUWE SPULLEN MAAKT
EEN INTERIEUR PERSOONLIJK”



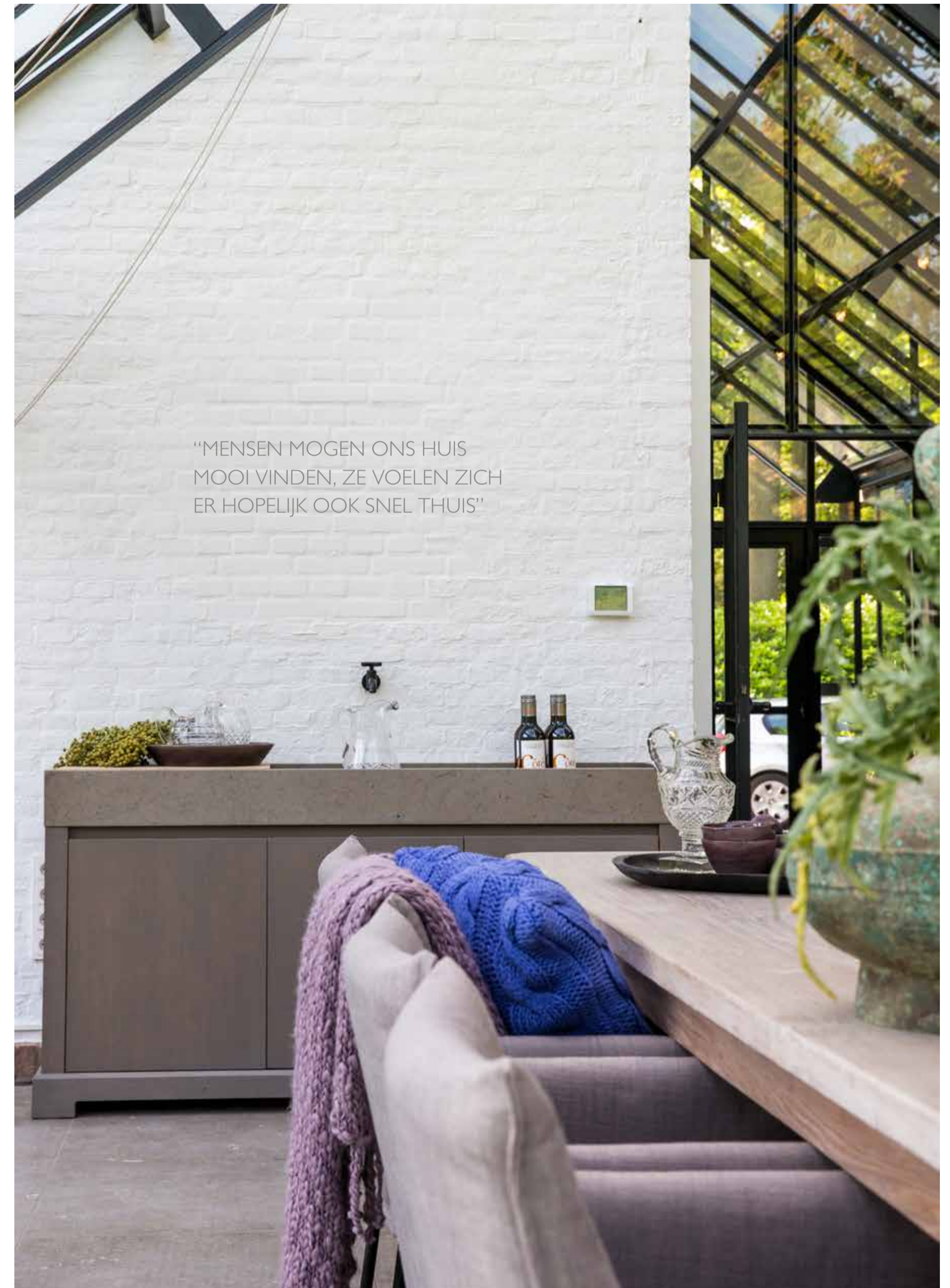
DE BELEVING VAN DE RUIMTES IS RADICAAL VERANDERD DOOR
HET WEGBREKEN VAN DE LANGE GANG DIE HET HUIS IN EEN
VOOR- EN EEN ACHTERKANT VERDEELDE



ESSENTIEEL VOOR DE OPDRACHTGEVERS WAS OOK HET BEHOUD VAN MEUBELN WAARAAN ZE GEHECHT WAREN

Het ontwerpproces nam een paar jaar in beslag en begon met plannen om de keuken en badkamers te vernieuwen, die na vijftien jaar hun beste tijd hadden gehad. Van het een kwam het ander en besloten werd de verbouwingsplannen uit te breiden om de balans in het huis, dat in de loop der jaren was uitgebreid met een extra vleugel en een grote oranjerie, te herstellen. Zelfs complete nieuwbouwplannen werden getekend, maar weer terzijde gelegd toen Yolande zich realiseerde erg gehecht te zijn aan de originele stijlelementen van het huis waar ze al ruim twintig jaar woonden.

De langgerekte villa is een toonbeeld van elegantie en verfijning en toont alsof deze altijd al zo geweest is; de entree via de monumentale oranjerie, de lichte, sfeervolle zitkamer met twee toegangen naar de woonkeuken. Daarachter de vleugel met bijkeuken, werkruimte en intieme zitkamer. De grote dubbele openslaande deuren waardoor daglicht van twee kanten de zitkamer en keuken instroomt. De verdieping met masterbedroom, kleedkamer en badka-





mers die voelt als een luxe hotelsuite. De balken in het zicht op de bovenste etage. Toch is alles nieuw of veranderd en het resultaat van een intensieve samenwerking tussen de opdrachtgevers en Erik Kojien, interieurarchitect uit Breda. Niet voor niets zegt hij: "Ik probeer mijn projecten altijd een zekere vanzelfsprekendheid mee te geven." Stan en Yolande voelen zich thuis bij zijn stijl. Yolande: "Het werk van Erik is chique, heeft een bepaalde ingetogen allure. Dat past bij ons. Mensen mogen ons huis mooi vinden, ze voelen zich er hopelijk ook snel thuis."

Hoewel de functies in huis allemaal min of meer dezelfde plek hebben behouden, is de beleving van de ruimtes radicaal veranderd door het wegbreken van de lange gang die het huis in een voor- en een achterkant verdeelde. Ook het vervangen van alle ramen door hoge dubbele deuren was een cruciale ingreep. Het huis heeft zich daardoor geopend naar de tuin, die eveneens geheel is vernieuwd. De rest was nog 'slechts' een kwestie van detaillering en goede

materiaalkeuzes. Erik: "We hebben met de beste materialen gewerkt. Zo is in het hele huis, en ook buiten, maar één marmersoort gebruikt, in verschillende bewerkingen. Ook het donker gebeitste eikenhout komt veel terug." Essentieel voor de opdrachtgevers was ook het behoud van meubelen waaraan ze gehecht waren. Yolande: "Een eigen mix van oude en nieuwe spullen maakt een interieur persoonlijk. Erik begrijpt dat en adviseerde bijvoorbeeld sommige meubelen in een sprekende kleur te verven."

Al wonen Stan en Yolande met zijn tweeën in de grote villa, alle ruimtes worden gebruikt. Yolande: "De keuken is heel aangenaam en nodigt uit om uitgebreider te koken en de tafel mooi te dekken. De kleinkinderen zitten er ook graag. In de orangerie beleef je de tuin het hele jaar door en 's avonds zitten we graag op de bank bij de grote haard. Het was heerlijk om na de verbouwing van een jaar hier terug te komen. Vanaf de eerste dag voelden we ons hier weer thuis."